

## Clavier « Grec polytonique » : aide-mémoire

	Touche normale		Touche morte <sup>1</sup>		Diacritique de composition <sup>2</sup>
--	----------------	--	---------------------------	--	---

Clavier standard :

~	´	˙	ˆ	ˊ	(	˘	˙	˚	˛	˜	)	-
	α	ζ	ε	ρ	τ	υ	θ	ι	ο	π	˘	˙
	ς	σ	δ	φ	γ	η	ξ	κ	λ	μ	˛	˜
<	ω	χ	ψ	θ	β	ν	,	;	·	=		

Majuscule :

¨	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	˘	-
	A	Z	E	P	T	Y	Θ	I	O	Π	¨	*
	Σ	Σ	Δ	Φ	Γ	H	Ξ	K	Λ	M	˛	˜
>	Ω	X	Ψ	B	B	N	;	.	/	+		

Option :

—	ϋ	—	ˆ	ˊ	{	§	«	ˊ	,	✓	}	—
	ά	ά	έ	έ	ρ	ύ	ύ	ί	ό	ò	˘	✱
	ε	c	θ	φ	φ	ή	ή	ι		μ	ˆ	ˊ
<	ώ	ώ	ς	F	ζ	η	ω	...	:	†		

Option + majuscule :

Ƨ	&	—	ˆ	ˊ	[	×	»	,	÷	λ	]	-
	à	ά	έ	έ	ρ	ύ	ύ	ι	ò	ó	˘	✱
	ι	C	ρ	κ	φ	ή	ή	ι		M	ˆ	ˊ
>	ώ	ώ	ς	F	ζ	η	?	κτλ.	:	‡		

Option + control :

—	˘	˙	˚	˛	⌈	⌋	«	»	˘		˘	-
	˘	˙	˚	˛	˘	˙	˚	˛	˘	˙	˚	˛
	˘	˙	˚	˛	˘	˙	˚	˛	˘	˙	˚	˛
.	;		□	⌘	Γ	Γ	˘	˙	˚	˛		

<sup>1</sup> Une touche morte se tape **avant** le caractère à modifier : ~ + α = ᾑ.

<sup>2</sup> Un diacritique de composition se tape **après** le caractère à modifier : η + ˘ = ῆ.